

GIULIA SCALPELLI

DATI PERSONALI

ScalPELLI Giulia, nata ad Ancona il 20 Giugno 1980.

FORMAZIONE SCOLASTICA

Laureanda in Scienze della Comunicazione, indirizzo Comunicazione d'Impresa;

1999: Maturità Classica conseguita con punteggio pieno (100/100);

Riconoscimento "Pagella d'Oro"- Diploma di Benemerenza.

FORMAZIONE TEATRALE

Frequenta dal **1994** al **1998** i Corsi di Dizione, Recitazione, Espressione del corpo: "metodo mimesico Orazio Costa", tenuti dall'associazione culturale "La Camera Chiara" sotto la direzione artistica di Luigi M. Musati, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", con la collaborazione di docenti dell'Accademia stessa come Alessandra Niccolini, Massimiliano Farau;

- Saggi:
 - **1994-95** "Amalasantha"
 - **1995-96** "Oliverotto da Fermo: La Memoria"
 - **1996-97** "I Fondatori. Le Madri"
 - **1997-98** "Leopardi: Le Operette Morali"
- **2001:**
 - Stage di improvvisazione teatrale tenuto dal Maestro colombiano Rigoberto Giraldo
- **2004:**
 - Stage presso la S. A. T. (Scuola per le Attività Teatrali) di Porto San Giorgio come assistente alla regia nel periodo aprile-giugno
- **2005:**
 - 9/16 ottobre- partecipazione alla "Accademia dello spettacolo", stage tenuto dall'attore Roberto Bendia all'interno della Festa Nazionale della F.I.T.A Federazione Italiana Teatro Amatori (preparazione di un monologo tratto dalla Medea di Christa Wolf)

FORMAZIONE ARTISTICA COMPLEMENTARE

- **2002:**

- Corso di canto con il Maestro Giacomo Rocchetti
- **2004:**
 - Seminario di doppiaggio cine-televisivo tenuto dall'attore-doppiatore Renato Cortesi con lezioni pratiche in sala di doppiaggio a Roma e giudizio finale: Ottimo
- **2006:**
 - Stage di doppiaggio cine-televisivo tenuto dai doppiatori Roberto Pedicini e Christian Iansante (marzo, San Benedetto del Tronto)

ATTIVITA' TEATRALE

- **1996:**
 - **luglio-agosto**, "La Cerca del nome", spettacolo a metà strada fra happening e gioco di ruolo, realizzato nelle Cisterne Romane di Fermo a cura di Sandro Del Zozzo, Luigi M. Musati
- **Estate 1996 e 1999:**
 - "Processo a una strega" nell'ambito della manifestazione "Città Medioevo" di Sant'Elpidio a Mare (AP)
- **1997-98:**
 - "Achille Ciabotto medico condotto" testo di Amendola e Corbucci tradotto in dialetto fermano per la regia di Euro Teodori, Filodrammatica Firmum (parte in lingua)
- **2000:**
 - "Mercoledì delle ceneri" T.S.Eliot
 - "Donna de' Paradiso" Jacopone da Todi
 - "Lauda de Jesù Cristo et de' suoi Santi" da Laudario Medievale
- **2001:**
 - "Rinaldo da Monteverde" testo originale di Sandro Del Zozzo e Luigi M. Musati
 - Telethon: partecipazione in veste di attrice emergente alla serata presso il Teatro dell'Aquila (Fermo)
 - "Il cuore rivelatore" E.A.Poe: serate di poesia per Halloween presso la sede de la "Camera Chiara"
- **2002:**
 - "Tracce di Oliverotto" testo originale di Luigi M.Musati, rappresentato a Fermo nella cornice del Parco della Rimembranza

- "Shamna": serata di poesie presso la "Camera Chiara" (Baudelaire)
- 2003:
 - "Città Medioevo" Sant'Elpidio a Mare: serate di poesia sotto la direzione artistica del professore Antonio Santori (Pessoa, Amelia Rosselli, Anne Sexton, etc)
- 2004:
 - "La casa di Bernarda Alba" di Garcia Lorca -Teatro comunale Porto San Giorgio
 - "San Francesco in vacanza sul bordo del mondo" testo originale di Cesare Catà per la manifestazione "Teatro sul Sagrato"- Duomo di Fermo
 - "Debolezza" di Mary O' Malley all'interno di "Versi d'Europa" Auditorium di Sant'Elpidio a Mare
- 2005:
 - "Erotopaegnia" scrittura teatrale di Pietro Zambito, regia di Margherita Biruschi, rappresentata presso l'associazione "Di tutti Di nessuno", Fermo
 - "Pautasso Antonio esperto di matrimonio" testo di Amendola e Corbucci tradotto in dialetto fermano per la regia di Giarmando Di Marti (parte in lingua)
 - "Colli dolci colli..." - testi medioevali all'interno della manifestazione fermana Cavalcata dell'Assunta per la regia di Sandro Del Zozzo
- 2006:
 - **febbraio-marzo**, lezioni tenute come docente presso il laboratorio teatrale de "La Piccola Ribalta", Pesaro - Comunicazione non verbale applicata alla costruzione di un personaggio
 - Improvvisazione teatrale
 - Analisi e studio interpretativo di un testo
 - Tecniche di respirazione, rilassamento e concentrazione
 - **7 maggio** - presentazione dello spettacolo "Sogni" ("Accademia dello Spettacolo" F.I.T.A., 2005) in occasione della serata finale del Festival della Marca (MC) - nomination come migliore "attrice protagonista", Festival della Marca 2005 - Premio "Le Muse"
 - **11 giugno**- presentazione dello spettacolo "Sogni" ("Accademia dello Spettacolo" F.I.T.A., 2005) in occasione della serata finale del festival regione Lazio "Premio Recanatesi" (Valmontone, Roma)
 - **4/12 agosto**- partecipazione a "Estivades", festival di teatro internazionale Marche-en-Famenne (Belgio)
- 2007:

- **gennaio-febbraio**, collaborazione con l'associazione "Piccola Ribalta" di Pesaro come docente nel laboratorio teatrale dell'anno corrente.

ADATTAMENTO E REGIA SPETTACOLI PER RAGAZZI

- **2001:**
 - Musical "Aggiungi un posto a tavola", liberamente tratto dall'omonima commedia musicale di Garinei e Giovannini
- **2002:**
 - Musical "Pinocchio", tratto dall'omonima opera musicale allestita dalla "Compagnia della Rancia"
- **2004:**
 - "Un sogno in Musica-1", spettacolo originale ispirato alla storia del genere commedia-musicale

